

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родному (русскому) языку за курс 5 класса

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ. Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родному (русскому) языку. Основная цель и содержание работы определены с учетом Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

2. Содержание работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

3. Структура работы.

Каждый вариант контрольной работы состоит из 4 заданий: 1 практическое задание по орфоэпии, 2 практическое задание по грамматике, 3 задание – анализ текста с выбором ответа и 4 задание с развернутым ответом.

4. Время выполнения работы.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Задания 1 оценивается в 5 баллов; задание 2 - 8 баллов; задание 3 - 5 баллов (1 б. за правильный ответ). Задание 4 – 10 баллов (за каждый критерий оценивания – 2 балла).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 4 задания – **28 баллов**.

Критерии оценивания развернутого ответа

| Критерии оценивания | Баллы |
|---|--------------|
| Содержание ответа (сочинение) | |
| Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют. | 2 |
| Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка. | 1 |
| Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания | 0 |
| Речевое оформление ответа (сочинения) | |
| Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения | 2 |
| Допущена одна логическая ошибка | 1 |
| Допущено более 1 логической ошибки | 0 |
| Грамотность | |

Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной
орфографической ошибки).

2

| | |
|--|----|
| Допущены 1-2 орфографические ошибки. | 1 |
| Допущено более двух ошибок. | 0 |
| Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки). | 2 |
| Допущены 1-2 пунктуационные ошибки. | 1 |
| Допущено более двух ошибок. | 0 |
| Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок) | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| Максимальное количество баллов | 10 |

Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

| Школьная отметка | 5 | 4 | 3 | 2 |
|---------------------|--------------|-------------|--------------|---------------|
| Первичный балл | 25-28 баллов | 19-24 балла | 10-18 баллов | 0-9 баллов |
| Уровень обученности | повышенный | базовый | | недостаточный |

6. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Родной (русский) язык»

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса

| Коды тем | Темы курса «Родной (русский) язык» | Количество заданий |
|-----------|--|--------------------|
| 1. | Культура речи. | 2 |
| 2.1 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 2.3 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 2. | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 1 |
| 3.1 | Функциональные разновидности языка. Стили речи. | 1 (5) |
| 3. | Создание текста | 1 |
| 4.1 | Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей. | |
| 4.2 | Логичное построение самостоятельно созданного текста | |
| 4.3 | Соблюдение орфографических норм. | |
| 4.4 | Соблюдение пунктуационных норм. | |
| 4.5 | Соблюдение речевых и грамматических норм. | |

**Кодификатор итоговой контрольной работы по родному (русскому) языку
для учащихся 5 класса**

(Использованы обозначения типа заданий: ПЗ – практическое задание, ВО – задание с выбором, РО – задание с развёрнутым ответом; БУ – базовый уровень, ПУ – повышенный уровень)

| № задания | Уровень задания | Тип задания | Планируемые результаты | Проверяемые умения | Код | |
|------------------|------------------------|--------------------|--|--|------------|--|
| 1 | БУ | ПЗ | Соблюдать орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | Орфоэпия. Определять ударение в слове | 2.1 | |
| 2 | БУ | ПЗ | Соблюдать грамматические нормы современного русского литературного языка. | Грамматика. Определение рода несклоняемых имен существительных. | 2.3 | |
| 3 | БУ | ВО | Знать функциональные разновидности языка | Речь. Определение функциональной разновидности текстов (стили речи). | 3.1 | |
| 4 | ПУ | РО | Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей. | | | |
| | | | Создавать письменные высказывания различных типов и жанров, редактировать собственный текст. | Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей. | 4.1 | |
| | | | Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Употреблять языковые средства в зависимости от речевой ситуации. | Логичное построение самостоятельно созданного текста | 4.2 | |
| | | | | Соблюдение орфографических норм. | 4.3 | |
| | | | | Соблюдение пунктуационных норм. | 4.4 | |
| | | | | Соблюдение речевых и грамматических норм. | 4.5 | |

План стандартизированной контрольной работы

| Раздел работы | Время выполнения | Тип задания | Максимальный балл |
|---------------------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------|
| Практическое задание | 5 | ПЗ | 5 |
| Практическое задание | 10 | ПЗ | 8 |
| Анализ текста с выбором ответа | 5 | ВО | 5 |
| Создание текста | 20 | РО | 10 |
| Всего | 40 | | 28 |

Распределение заданий по уровню сложности

| № п/п | Раздел работы | Количество заданий базового уровня сложности | Количество заданий повышенного уровня сложности |
|--------------|----------------------|---|--|
| 1. | Практическое задание | 2 | |
| 2. | Анализ текста. | 1(5) | |
| 3. | Создание текста | | 1 |
| | Всего | 87,5 | 12,5 |

Контрольная работа по родному (русскому) языку (5 класс)

1 вариант

1. Расставить ударения в словах: каталог, позвонишь, квартал, кухонный, поняла, украинский, банты, заржаветь, километр, красивее.

2. Определить род имен существительных, распределить по столбикам: кофе, тюль, мелочь, аллергия, киви, манго, йогурт, брифинг, мораль, шампунь, контроль, аура, лимузин, конферансье, жюри, карате.

3. Укажите, к какому стилю относится текст:

А. «Фонетика – это раздел лингвистики, в котором изучаются звуки речи».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Волов распрыгли и пустили пасть на траву. Возы оставили на дороге; а сами сели в кружок впереди куреня и закурили люльки. Но куда уже тут до люлек? За рассказами да за раздобарами вряд ли и по одной досталось. После полдника стал дед потчевать гостей дынями». (Гоголь Н.)

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

- Привет! Как дела?
- Нормально. А у тебя?

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №2 г. Усинска».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце». (Чехов А.)

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) художественный | 4) публицистический |
| 2) научный | 5) официально-деловой |
| 3) разговорный | |

4. Составить текст - описание из 5 -8 предложений на тему «Весенний лес»

2 вариант

1. Расставить ударения в словах : ходатайство, включим, квартал ,кладовая, свекла, проспала, шарфы, щавель, каталог ,договор.

2. Определить род имен существительных, распределить по столбикам: мозоль, рояль, плато, шимпанзе, мадам, кашне, фланель, такси, у达尔ь, жалюзи, пламя, невежда, подмастерье, хиппи, марионетка.

3. Укажите, к какому стилю относится текст:

А. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Ветер – это движение воздушных масс над поверхностью Земли. Движение воздуха от Земли называется восходящим потоком, а движение вниз – нисходящим. Ветер – это один из важнейших элементов природы. Его название зависит от стороны света. Например, ветер, дующий с юга на север, называется южным, а с северо-запада на юго-восток – северо-западный ветер».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота».

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) художественный | 4) публицистический |
| 2) научный | 5) официально-деловой |
| 3) разговорный | |

4. Составить текст - повествование из 5 -8 предложений на тему «В весеннем лесу

Ответы:

Вариант 1

1. катал0г, позвонИшь, квартАл, кУхонный, понялA, украинский, бАнты,
заржАветь, киломЕтровИвее.,

2.

МР : кофе, тюль, контроль, йогурт, брифинг, лимузин, конферансье,

ЖР: мораль, шампунь, мелочь, аллергия, аура,

СР:, жюри, карате, киви, манго,

3.А2Б1В3Г5Д1

Вариант 2

1. ходАтайство, включИм, квартАл ,кладовАя, свЁкла, проспалA, шАрфы,
щавЕль, каталОг, договОр.

2.

МР рояль, шимпанзе, подмастерье, хиппи, плато,

ЖР мадам, мозоль, фланель, у达尔, пламя, марионетка,

СР кашне, такси, жалюзи, рагу, киви, жюри,

3.А2 Б3 В2 Г4 Д3